

景観研究室の論文系譜

■審査付論文 □投稿・講演のみ

	H3(1991)	H4(1992)	H5(1993)	H6(1994)	H7(1995)	H8(1996)	H9(1997)	H10(1998)	H11(1999)	H12(2000)	H13(2001)	H14(2002)		
景観論 人間と周囲環境との関係を多様な角度から論ずる					景観認識 阿部哲子/H7卒論 視覚的に力の流れを認識する橋の形に関する研究	■星野/H8修論 平安京葬地の風土論的考察 西山穂/H8卒論 言語・絵画表現に見る坂道の景観的特質-東京の坂の名称及び名所表現に着目して-			■阿部貴弘/H11修論 ヴァンキュラー環境の評価に表れた歴史的環境保全思想 Roux/H11修論 タイルフロリングの記号学のエレメント	Le Quang/H12修論 戸外の宣伝看板の記号学的分析	王/H13D論 河川空間の自然度と景観評価構造及びレクリエーション活動に関する研究-多摩川を例として			
				構造認知 中村勇吾/H8修論 階層記述理論に基づいた構造物の形態認識に関する研究		岡本/H9修論 構造形態が喚起する安定・不安定感の心理学実験による検討	村田/H10修論 柱状形態が喚起する安定・不安定感の心理学的実験による考察	地域認識 田村/H12修論 地方都市における景観形成と変遷-静岡県掛川市を題材に-	花崎/H13卒論 街並み履歴の時空間表現-建物の築年数とテナントの存続年数に着目して-	大塚/H14卒論 敷地の使用年数に着目した都市の時空間表現-金沢市を題材に-	防災景観論 □土橋/H14卒論 氾濫原における農村集落の立地メカニズム			
計画論 都市や街並みを対象にして、分析手法や計画、制度などについて論ずる	景観形成とデザインコントロール	□福井/H5卒論 街路景観形成の観点から見た現行法制度の内容	□新屋/H6卒論 街並み形成から見た駐車場整備制度の課題		■福井/H7修論 商品情報の媒体と表現形式から見た商業地景観の特性	■新屋/H8修論 音声情報に着目した商業地街路の性格分析	井奥/H9卒論 日本型の都市景観形成の考え方-東京の下町を題材に- 葛野/H9卒論 民間主導のまちづくり-商店街組合の役割- ■金井昭彦/H9卒論 飲食店の視覚情報発信メカニズム	田村/H10卒論 街並みにおける視覚的発信情報の定量的把握法	吉田/H11卒論 屋外広告物の発生メカニズム	■平野/H12D論 街並みメッセージ論とその商業地街路への適用 西山健一/H12修論 建築物ファサードのメッセージ発信構造-商業建築を例に- 吉谷/H12卒論 街並みメッセージ論に基づく戸建住宅のメッセージ分析	パブ論 Hudakorn/H13修論 パンコクの商業地街路における屋台の活動特性	□高尾/H14修論 住宅接道部のしつらえに着目した建築協定制度と地区計画制度の比較		
		街並みメッセージ論	□一丸/H5卒論(田辺賞) 河川横断構造物におけるデザイン方法論	□星野/H6卒論(田辺賞) 自由落下型落水形態の水理学的考察	池田大樹/H7卒論 緩勾配型河川横断構造物の流水表情とデザイン	■逢澤/H8D論 落水表情の予測手法とデザインに関する研究	小林/H9卒論 流水表情における粗度の影響に関する研究 田口/H9卒論(田辺賞) HangingModelに基づく立体トラスを用いた歩道橋のデザイン	堀川/H10卒論 流水音の音響特性 ■西山健一/H10卒論(田辺賞) 張力安定構造を用いた伸張式橋梁のデザイン	グレイン論 近世・近代都市空間論	曾根/H11卒論 抽出指標を用いた"District"の密度分析 藤井/H11卒論 江戸繁華街における回遊行動	仁井田/H12修論 洛中洛外図を用いた近世京都の街並み分析	中心市街地研究 熊野/H13卒論 道の格づけからみた駅前全蓋式アーケード街	杉本/H14卒論 住民の生活行動からみた対馬・厳原町の中心市街地の利用実態 空間/H14卒論 土地利用形態の変遷からみた新庄市中心商店街の衰退過程	
デザイン論 実際の構造物を作るにあたり、デザイン方法論について論ずる	景観水理学	□一丸/H5卒論(田辺賞) 河川横断構造物におけるデザイン方法論	□星野/H6卒論(田辺賞) 自由落下型落水形態の水理学的考察	池田大樹/H7卒論 緩勾配型河川横断構造物の流水表情とデザイン	■逢澤/H8D論 落水表情の予測手法とデザインに関する研究	小林/H9卒論 流水表情における粗度の影響に関する研究 田口/H9卒論(田辺賞) HangingModelに基づく立体トラスを用いた歩道橋のデザイン	堀川/H10卒論 流水音の音響特性 ■西山健一/H10卒論(田辺賞) 張力安定構造を用いた伸張式橋梁のデザイン			デザイン評価論 田中宏幸/H13修論 CVMによる景観デザイン価値評価の有効性				
		構造デザインデザインシステム	■中村勇吾/H6卒論 組積擁壁の構造力学的な形	一丸/H7修論(古市賞) S字橋の構造デザイン 市岡/H7卒論 伝統的積石技法の力学的考察	市岡/H9修論 地震に対する応答に着目した橋梁の構造デザイン	片/H10修論 構造特性と造形性に着目した反復単位のデザイン論								
設計・計画史 過去の都市や構造物について、デザイン原理やその変遷を明らかにし、これからの計画・設計への指針を求める	水都論 城下町研究	□北河/H4卒論 外国人のみた日本の都市風景	山口/H6修論 城下町往還の折れ曲がりとその空間特性	■池田佳介/H7卒論 近世城下町における都市秩序形成-水路網と街路網の角逐- 岡本/H7卒論 近世城下町街路の折れ曲がり	■阿部貴弘/H8卒論 江戸における都市秩序構成-街割の規範と水系設計-	■池田佳介/H9修論 近世城下町大坂における都市設計と開発過程	仁井田/H10卒論 戦国末、江戸初期の城下町設計の系譜	西山穂/H10修論 歴史的河川構造物の動態保存設計-北上川分流施設を事例として-	葛野/H11修論(古市賞) ローリングゲートを用いた環・発電用ダム設計史	□崎谷/H13修論 曲線斜め環の設計原理	河川構造物史			
		□有賀/H13修論 首都圏における飛行場と都市計画	■金井昭彦/H11修論 19世紀から20世紀前半の日本と欧米における駅建築空間の比較-駅本屋とトレンシェットの関係に着目して-	■永尾/H12修論(古市賞) 19世紀から20世紀前半のヨーロッパにおける駅建築空間の変遷	久富/H13修論 ステーションホテルの成立と展開-日本とイギリスの比較-	■江上/H11卒論 城下町地名の微地形復元と設計論理の解明	須田/H12卒論 江戸・明治期の東京の市場に関する研究	阿部真人/H13卒論 微地形の復元による城下町高知のインフラ設計原理						
その他 論文博士	中井/H3卒論 人工海浜のデザインに関する研究 □平野/H3卒論 日本におけるヴィスタ型設計の受容と変容に関する研究	田邊/H4卒論 空間秩序からみた住宅地の景観特性 □山口/H4卒論 戦災復興事業における美観道路の設計手法	平野/H5修論 ニュータウンにおける繁華街の景観特性 中井/H5修論 時間の経過に伴う変化を考慮した素材のデザイン	田邊/H6修論 海浜の空間認識論と海岸工学的知見を踏まえた人工海浜の設計技法に関する研究	Grossman/H7D論 都市公共公園と時間-東京の公共公園における発達と変遷の事例-	片/H8卒論 橋台まわりの型と景観的特性 村田/H8卒論 都市河川と沿川地域の景観的相互関連とその変容-隅田川を事例として-	楊/H9修論 川の営みを取り込んだ水辺空間のデザイン-水制に着目して-	永尾/H10卒論 特徴表現を用いた橋梁形態の定量的記述に関する研究	井奥/H11修論 住宅地における夜間歩行者の安心感に関する実験的考察 野原/H11修論 駅前再開発における最終計画案と現状空間の比較分析-亀有・北小金を事例として-	及川/H12卒論 鉄道駅と都市の形成-中央線を題材として- 宮本/H12卒論 繁華街の光計画-銀座と日本橋の対比-	□手塚/H12修論 首都圏の飛行場史	□日高/H13修論 首都圏における飛行場と都市計画 □有賀/H13修論 近代東京の物流網の形成-明治大正期を対象として-	山内/H13卒論 橋梁エンジニア榊島正義研究 □白熊/H13卒論 歴史的土木構造物に対する介入概念と保存手法-環を題材にして-	青野/H14修論 折下吉延の公園緑地設計思想-帝都復興事業を中心にして- 辻/H14卒論 橋梁エンジニア田中豊研究

H26(2014)	H27(2015)	H28(2016)							
	Hollnagel/H27D論 横浜新港地区の都市産業遺産再開発における歴史的認知に関する研究 -社会記号的アプローチを用いて-	景観認識							
	□正水/H27卒論 水害常襲地における神社立地特性 -高知県高知市・須崎市を対象として-	防災景観論							
□山崎/H26卒論 (田辺賞) 山中湖村山中地区の集落構造の変容過程 -街路網と集落範囲と生業に着目して-	尾崎/H27D論 三陸地方の沿岸集落における 神社立地と空間構造	井澤/H28卒論 山中湖村平野地区における集落空間構造 と村落共同体の関係性 -土地の所有・利用 形態および地域組織の変容に着目して-	共同体と風景						
柴田/H26修論 学生向け合宿地としての観光地の成立 過程とその後の変遷 -山中湖村平野地区 を対象として-		□佐井/H28修論 山中湖村長池地区における集落空間の 変容と村落共同体の関係性 -土地の利用 ・所有および同族組織に着目して-							
□高橋/H26修論 山中湖村における湖畔景観の変遷と暮らし の変容 -土地所有形態に着目して-		鈴木/H28卒論 景の要素の組み合わせに着目した日本の 八景における風景描写の傾向と特徴	表象風景論						
□鍵村/H26卒論 風景と感情に関連についての一考察 -現代の日本の流行歌を分析対象として-		鍵村/H28修論 明治から現代の箱根の観光ガイドブック にみる風景記述の変化とその特徴							
中野/H26修論 都市公共空間における 私的行為の被許容感覚とその傾向 -場所と人の関係性に着目して-	居場所論								
		樋口/H28卒論 市街地開発事業との関係からみる 戦後東京における若者音楽文化の 中心地の地理的変遷	都市文化と都市計画						
	□小粥/H27卒論 山中湖村山中地区たて道の 機能と意味の変容	都市空間とコミュニティ (路地研究など)							
宮坂/H26修論 湧水の記憶を活かした commonspace デザイン手法 -岩手県上閉伊郡大槌町 町方地区を対象に-	デザイン方法論								
	□有田/H27修論 雑誌「都市美」及び新聞記事にみる 戦前・戦後期における都市の美観意識	街路・広場史 /空間の意味論							
田島/H26卒論 明治初期の東京の石橋 -築造・取壊し経緯と都市形成上の役割-	石原/H27卒論 小学校設置基準との関係から見た 東京における明治大正期の小学校立地	坂谷/H28卒論 富山県における明治22年行政区画確定 過程の分析 -地形・水系と村々の関係 性に着目して-	政策・計画・事業史						
モウ/H26修論 戦後日本の鉄道橋梁技術に関する考察 -国鉄構造物設計事務所を対象として-		坂本/H28卒論 日本の橋梁デザイン近代化における 組積アーチの導入と展開	デザイン史・ エンジニア研究						
佐井/H26卒論 土木分野における「まちづくり」の概念 の変遷 -土木学会誌を分析対象として-	□長谷川/H27卒論 注視行動に対する音環境の作用 に関する研究								